

# Bazart

# Officine Artigiane

**10 laboratori pratici**  
per la creazione  
di cose fatte a mano

**13 dicembre '24**  
Castello Volante  
Corigliano d'Otranto



*a cura di*  
**Big Sur**  
*con*  
**Confartigianato**  
**Imprese Lecce**



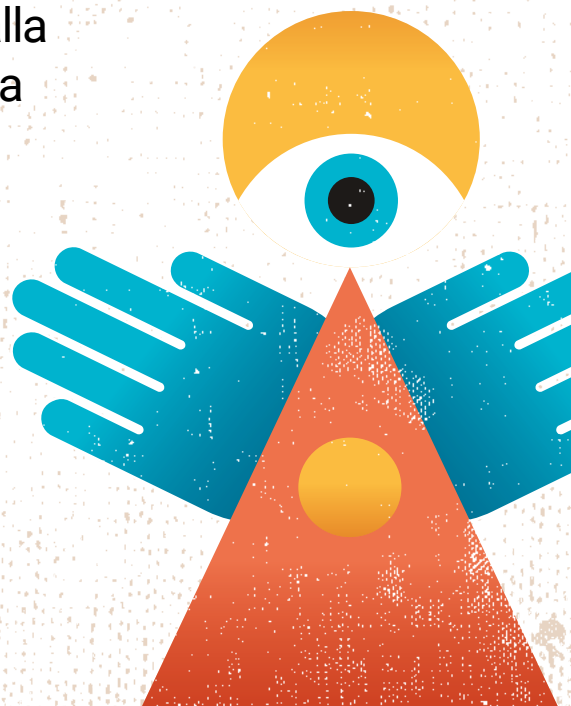
**Scegli uno dei 10 laboratori pratici e partecipa all'evento che riunisce, come in una grande officina delle arti e mestieri, artigiani e artigiane che operano nell'ambito di diverse discipline creative.**

**Fare, toccare con mano, ricercare armonie, sperimentare l'errore, allenare lo sguardo. Nella bottega di BazArt si impara facendo nello spazio-laboratorio, luogo privilegiato dove sperimentare pratiche di apprendimento basate sull'agire creativo.**

Venerdì 13 dicembre, dalle 18.00 alle 21.00, il Castello Volante di Corigliano d'Otranto ospita l'evento che trasformerà l'antico maniero in una **grande officina delle pratiche artigianali**. Ideato da **Big Sur** con la collaborazione di **Confartigianato Imprese Lecce**, le Officine Artigiane di Bazart sono uno spazio creativo, un happening collettivo dove il pubblico potrà sperimentare materiali e tecniche artigianali scegliendo uno tra i **10 laboratori pratici** condotti da altrettanti artigiani e artigiane che operano nell'ambito di diverse discipline: dalla serigrafia alla rilegatoria, dalla sartoria al macramè, dalla creazione di carta artigianale agli oggetti in plastica riciclata e altre tecniche tradizionali.

**I laboratori sono aperti a chiunque abbia voglia di sperimentare**

***Scopri come nella pagina successiva >>>***



# INFO



**È arrivato il momento di mettere le mani in pasta!**

Per partecipare alle Officine Artigiane non è necessario avere esperienza ma solo tanta curiosità e voglia di provare l'emozione di creare oggetti fatti a mano.

## DOVE

**Castello Volante**  
Corigliano d'Otranto (Le)

## QUANDO

**venerdì 13 dicembre**  
dalle 18.00 alle 21.00

## COSA

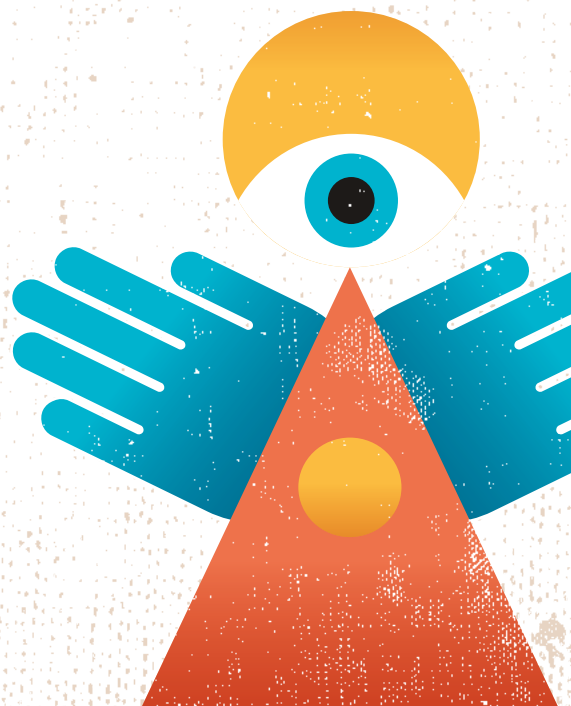
**Scegli il tuo laboratorio** per sperimentare materiali e tecniche artigianali e ascoltare 'storie artigiane' in un clima informale e conviviale.

## COSTO

Il costo per la partecipazione a uno dei 10 laboratori è di **10 euro** a persona

## COME PARTECIPARE

Invia un messaggio Whatsapp al **351 913 7972** o scrivi una mail a **[info@ilcastellovolante.it](mailto:info@ilcastellovolante.it)** lasciando i tuoi contatti e indicando il nome del laboratorio a cui vuoi partecipare.



# I laboratori

**Baz  
art**

- 1. Ricreati**  
**Laboratorio di argilla meditativa**  
*a cura di Vivienne*

[PRENOTA IL TUO LABORATORIO >](#)



- 2. A piccoli punti**  
**Laboratorio di progettazione di un notebook d'artista**  
*a cura di Officine Amaro*

[PRENOTA IL TUO LABORATORIO >](#)



- 3. L'arte di fare i cappelli**  
**Laboratorio di modisteria**  
*a cura di GL'E Millinery*

[PRENOTA IL TUO LABORATORIO >](#)



- 4. Un nodo, una trama, un oggetto**  
**Laboratorio di macramè**  
*a cura di Filè*

[PRENOTA IL TUO LABORATORIO >](#)



- 5. Viaggio nell'antica storia della carta orientale e delle piante del Mediterraneo**  
**Esperienza narrata sulla carta artigianale**  
*a cura di Cubiarte*

[PRENOTA IL TUO LABORATORIO >](#)



**6. Precious Plastic**  
**Laboratorio di riciclo artigianale  
della plastica**

*a cura di Mobius Circle*

**PRENOTA IL TUO LABORATORIO >**



**7. Block Party**  
**Laboratorio di upcycling  
con stampa a blocchi su stoffa**

*a cura di Elena Campa*

**PRENOTA IL TUO LABORATORIO >**



**8. Cut-Out**  
**Laboratorio di stampa serigrafica**

*a cura di Ruggge*

**PRENOTA IL TUO LABORATORIO >**



**9. Fatti i capi tuoi**  
**Laboratorio di sartoria e upcycling**

*a cura di Straccetti E Rivoluzione*

**PRENOTA IL TUO LABORATORIO >**



**10. Komorebi**  
**Laboratorio di legatoria artistica**

*a cura di Valeria Puzzovio*

**PRENOTA IL TUO LABORATORIO >**







# 1. Ricreati

## Laboratorio di argilla meditativa *a cura di Vivienne*

---

Creare è Essere. Modellare l'argilla è una forma di meditazione. È un'arte che chiede cura e porta a stare nel sentire attraverso un senso prezioso: il tatto.

Nella prima fase del laboratorio contatteremo l'argilla, materia naturale e dalla storia antica, portando attenzione al senso del tatto e al nostro respiro. Dopo alcuni esercizi di esplorazione della materia, sarai guidato nella realizzazione e forgiatura del tuo manufatto.

Conoscerai differenti tecniche sperimentando quella che stimola il tuo processo creativo. Apprenderai le "regole" base per poi applicarle liberamente al fine di incoraggiare la tua espressione personale.

Per chi vuole esplorare il mondo della ceramica ed esplorare se stessa.

Cosa portare con te: panno in cotone ciotolina per l'acqua

**Chi è VIVIENNE** • Dopo una formazione in arte applicata e scultura, Viviana Casaluci si avvicina al mondo della ceramica. Vivienne Ceramic Art Studio è il suo progetto creativo, in cui esplora l'arte della ceramica fondendola all'amore per il mondo dei simboli. Nascono Creature da contemplare più che da possedere, nelle quali ognuno può ricercare un significato profondo e intimo.

Affascinata dal mondo artistico infantile, dall'arte primitiva e astratta, intraprende il suo percorso nell'arteterapia per capire chi è Creatività: l'essenza del nostro essere al mondo.

> Per saperne di più <https://www.instagram.com/glemillinery/>



## 2. **A piccoli punti** **Laboratorio di progettazione** **di un notebook d'artista** *a cura di Officine Amaro*

Il laboratorio prevede un incontro conoscitivo con i partecipanti per comprendere interessi e questioni legate alle pratiche trattate dallo studio Officine Amaro, mostrando tutti i processi e la filosofia del brand, a partire dal concetto di riuso e dalla consapevolezza dei materiali di scarto usati nel quotidiano e a livello industriale.

Il workshop sarà uno scambio e incontro di idee per valorizzare e mettere a punto nuove dinamiche per la creazione di un notebook d'artista. Avrai modo di provare l'approccio sperimentale dello studio, tecniche creative come il popup, pieghe e tagli, stampa analogica e diverse modalità di legature e materiali di riuso.

**Chi è Officine Amaro** • È uno studio di design che si occupa di produzione di prodotti di legatoria e stampa d'arte, aperto a collaborazioni e progetti con aziende del territorio.

Il progetto, realizzato da Marilisa Bruno e Roberto Ciardo, è sostenibile, basato sull'utilizzo di materiali riciclati e con un impatto quasi zero sullo smaltimento dei materiali.

Grazie all'utilizzo di macchine storiche da Museo e all'approccio tangibile delle matrici naturali o di altro genere, lo studio cerca di nobilitare lo stampato e unire le pratiche di legatoria e stampa d'arte in modo contemporaneo.

> Per saperne di più <https://www.instagram.com/officineamaro/>





### 3. **L'arte di fare i cappelli** **Laboratorio di modisteria** *a cura di GLE Millinery*

---

Durante il laboratorio avrai modo di conoscere un mondo antico ma capace di adeguarsi alle nuove richieste e di dialogare con materiali e tecnologie moderne.

La modisteria è un'arte che negli anni passati (soprattutto in Italia) è quasi del tutto scomparsa. Sono rimasti pochi artigiani a saper realizzare e confezionare cappelli con i metodi tradizionali tramandati da generazioni. Negli ultimi tempi il cappello sta pian piano riappropriandosi del proprio spazio nel mondo della moda e non solo, generando nuovi mercati e nuove opportunità lavorative.

Dopo un excursus sulla storia del cappello e il lavoro del cappellaio, esploreremo materiali, strumenti e tecniche dell'arte, dalla dimostrazione pratica di formatura su legno, all'apprettatura, stiratura e finiture.

**Chi è GLE Millinery** • Gianluca Esposito è un Designer specializzato in modisteria, inizia il suo percorso verso la metà degli anni 90 andando a "bottega" ad imparare il mestiere. Collabora con laboratori specializzati nelle forniture di accessori per il mondo del cinema e dello spettacolo. Nel 2010 apre il suo atelier, la sua attività lavorativa è destinata principalmente al mercato Statunitense e Nord Europeo. Progettazione e realizzazione di cappelli per l'alta moda, sfilate, teatro, cinema e ricostruzioni storico/museali.

> Per saperne di più <https://www.instagram.com/glemillinery/>



## 4. **Un nodo, una trama, un oggetto** **Laboratorio di macramè** *a cura di Filè*

Il Macramè è una tecnica che richiede solo l'uso delle mani senza l'ausilio di nessun altro strumento. Consiste nel trasformare semplici fili in elementi decorativi attraverso la realizzazione di nodi di vari tipi. È una tecnica che si impara facilmente e attraverso la quale si possono realizzare i più disparati oggetti, dai portavasi alle borse, dai gioielli agli arazzi.

Durante il laboratorio ti approccerai al macramè imparando le tecniche e i quattro nodi base e creerai una trama e un oggetto da portare via con te, dando sfogo alla tua creatività.

**Chi è Filè** • Elisabetta Selleri studia e si laurea in Storia dell'Arte, che rimane il leitmotiv del suo percorso esistenziale. Personalità eclettica, si avvicina a diverse tecniche artigiane per soffermarsi, circa quattro anni fa, sul macramè. Contribuisce con le sue creazioni a realizzare allestimenti per diversi eventi culturali. Filè è il suo progetto legato al macramè.

> **Per saperne di più** [https://www.instagram.com/file\\_nodi\\_e\\_nodi/](https://www.instagram.com/file_nodi_e_nodi/)



## 5. **Viaggio nell'antica storia della carta orientale e delle piante del Mediterraneo** **Esperienza narrata sulla carta artigianale** *a cura di Cubiarte*

Un racconto sulla preziosità della carta artigianale e delle sue tecniche, oggi al novero UNESCO, a partire dagli opifici orientali del VII sec. e dalle gualchiere dell'Italia medievale. Come dalle fibre vegetali delle più frugali piante del Mediterraneo nascono carte preziose. Quali sono i colori, i profumi e gli amidi per perfette collature.

Le tecniche e i processi lavorativi delle antiche corporazioni di artigiani sono monumenti, opera di un'identità da recuperare, esperienza in intima fusione con la natura e i suoi ritmi. Produrre artigianalmente la carta innesca processi cognitivi che offrono occasioni eccezionali di relazione con la storia, l'ambiente e il quanto mai attuale problema etico del reimpiego dei materiali.

Durante l'incontro avrai modo di assistere alle dimostrazioni pratiche del maestro cartaio.

**Chi è Cubiarte** • Andrea De Simeis, maestro cartaio appassionato di stampa e di incisione, è titolare, insieme alla moglie Onelia Greco, dei laboratori Cubiarte. Il poliedrico artista-artigiano verga preziosi fogli di carta con fibre estratte da piante di tutto il bacino Mediterraneo (fico comune, cotone, ginestra) e li colora con segrete tecniche di maestri tessili tintori fino a profumarli con distillati della macchia incolta. Le opere di grafica originale del maestro sono incise e stampate al torchio a stella con tecniche che hanno più di sette secoli di storia e sono collezionate in prestigiosi archivi di grafica nazionali e internazionali.

> Per saperne di più <https://www.instagram.com/cubiarte/>



## 6. **Precious Plastic** Laboratorio di riciclo artigianale della plastica *a cura di Mobius Circle*

---

Un laboratorio che mescola i tempi dell'economia circolare al design. Sarai introdotto nel mondo del riciclo della plastica e del movimento "Precious Plastic", delle problematiche ambientali legate al ciclo dei rifiuti plastici, ma anche delle opportunità di autoimpiego che questo settore può offrire.

Il workshop si compone di una parte informativa interattiva e di una parte pratica, in cui a partire dal rifiuto plastico (tappi e flaconi) arriverai a realizzare un nuovo accessorio in plastica riciclata attraverso il metodo dell'iniezione in stampo: un'autoproduzione da portare via con te, insieme a un bagaglio di nuove e preziose conoscenze e abilità.

**Chi è Mobius Circle** • Alice, Daniela e Azzurra sono le tre artigiane della plastica pioniere in Salento e nel Sud Italia di questa tecnica di riciclo della plastica. Nel 2019 fondano l'associazione Mobius Circle APS con l'obiettivo di fare sperimentazione, avviare un'officina di riciclo e una piccola produzione di arredi e semilavorati in plastica riciclata.

> Per saperne di più <https://www.instagram.com/preciousplasticsalento/>



## 7. **Block Party** **Laboratorio di upcycling** **con stampa a blocchi su stoffa** *a cura di Elena Campa*

---

Un laboratorio di upcycling con la tecnica della stampa a blocchi su stoffa, per dare nuova vita a capi di abbigliamento usati. Porta con te una vecchia maglietta, una shopper bag, una felpa o un paio di pantaloni a cui vuoi dare un nuovo aspetto. Durante il workshop potrai progettare i tuoi moduli e i tuoi pattern oppure usare dei blocchi già realizzati per stampare e personalizzare a mano il tuo capo.

**Chi è Elena Campa** • Elena Campa si muove tra illustrazione, grafica, design e tecniche di stampa artigianali. Predilige un approccio multidisciplinare, analogico e sperimentale, prendendo ispirazione dalla natura e dal mondo della stampa calcografica, e utilizzando la condivisione delle idee e l'attività laboratoriale come metodo di ricerca.

Ha sviluppato delle tecniche di stampa sperimentali basate sull'etica del Do It Yourself, in un'ottica di sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale, da cui ha pubblicato "La stampa fatta in casa" con Terre di Mezzo, che raccoglie laboratori per grandi e piccoli. Collabora con istituti di formazione e scuole di design, musei e fondazioni. Ha aperto a Lecce l'associazione culturale Canefiori, uno spazio multidisciplinare per la valorizzazione del design e dell'artigianato.

> Per saperne di più [https://www.instagram.com/elena\\_campa/](https://www.instagram.com/elena_campa/)



## 8. **Cut-Out** **Laboratorio di stampa serigrafica** *a cura di Ruggge*

---

Un workshop dove esplorare la tecnica più rudimentale della serigrafia, diffusissima tra gli stampatori del circuito hardcore punk dell'America Latina, ovvero senza impressionare telai, ma solo intagliando le matrici a mano per poi sovrapporre in stampa, senza registri, ottenendo un effetto randomico e sempre differente. Stamperemo su carta e ci divertiremo a sovrapporre le nostre matrici per mischiare i nostri immaginari e avere combinazioni sempre nuove.

**Chi è Ruggge** • Fomentatore di gioie inaspettate, disegnatore nottambulo, domatore di ombre, impastatore di ceramiche, amante dei dinosauri, orchestratore di workshop e parate sporadiche, diffusore di entusiasmo collettivo. Rugggero Asnago nasce, cresce in un tedioso paesino della tundra brianzola, tra 106 discoteche e 2 farmacie. Gli piace raccontare storie, disegnarle con le linee o con le parole, preparare tisane e aggiungere spezie ai cibi. Ha un sacco di amici (tra cui il Ventolin) e da grande vorrebbe imparare a fischiare con le dita.

> Per saperne di più <https://www.instagram.com/ruggge/>



## 9. **Fatti i capi tuoi** **Laboratorio di sartoria e upcycling** *a cura di Straccetti E Rivoluzione*

---

Un'immersione rapida e intensiva per sbirciare nel mondo sartoriale e capirne il funzionamento. Imparerai a infilare e a usare una macchina da cucire e a maneggiare gli strumenti sartoriali di base. Giocherai con la geometria cucendo linee dritte, ad angolo e (magari anche) curve. Imparerai a pensare come una sarta per capire come realizzare un cartamodello semplice e riportarlo su stoffa. Creerai la tua borsa a tracolla utilizzando creativamente materiali dismessi, come camicie o capi abbandonati, ritagli di tappezzeria e corde. Se vuoi puoi portare un tuo vecchio capo dismesso di cui ti piacerebbe recuperare la stoffa.

**Chi è Straccetti E Rivoluzione?** • L'associazione culturale Straccetti E Rivoluzione nasce nel 2016 dall'incontro di un gruppo eterogeneo di esseri umani che sceglie di investire tempo ed energia nello scambio, la sperimentazione e la creazione in tutti gli ambiti di applicazione delle arti tessili, nel riutilizzo e il riciclo creativo di materiali di scarto, nella promozione di un modello di lavoro etico e artigianale e nella gestione plurale e inclusiva di spazi comuni come luogo di incontro e contaminazione tra diversi saperi, generazioni e culture. Il gruppo organizza corsi di sartoria e incontri di cucito condiviso, fornisce un servizio di sartoria rapida, realizza abiti e accessori su commissione e piccole produzioni di pezzi unici con materiali dismessi.

> **Per saperne di più** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057620162673>  
<https://www.instagram.com/egg.essentialitems/>



## 10. Komorebi

### Laboratorio di legatoria artistica

*a cura di Valeria Puzzovio*

---

In questo laboratorio avrai modo di realizzare il tuo libro d'artista, illustrandolo con la tecnica del collage e rilegandolo a mano.

Durante la prima fase studierai e esplorerai alcune tecniche di rilegatura artigianale e successivamente sarai accompagnato nella creazione e personalizzazione del tuo libro attraverso un archivio fatto di carte, immagini, parole.

**Chi è Valeria Puzzovio?** • Valeria Puzzovio è un'illustratrice della provincia leccese. Lavora in ambito editoriale e pubblicitario creando illustrazioni con tecnica tradizionale o mista. Racconta storie in cui indaga la memoria ed esplora i sentimenti dell'animo umano attraverso disegni, collage e libri d'artista. Partecipa a mostre individuali e collettive, fiere di settore, residenze artistiche. Nel 2020 è selezionata alla Mostra Internazionale del Libro d'artista VII edizione a Noto (SR). Nel 2021 collabora con Fidelio Productions realizzando i disegni per il film "Vetro" di Domenico Croce. Dal 2023 collabora con Interno Libri Edizioni.

> Per saperne di più [https://www.instagram.com/valeria\\_puzzovio/](https://www.instagram.com/valeria_puzzovio/)



Un progetto di



In collaborazione con



Nell'ambito del progetto "Artigianato: motore di sviluppo economico e sociale del territorio in una economia circolare" organizzato da Confartigianato Imprese Lecce con il patrocinio della C.C.I.A.A. di Lecce

In collaborazione con



con il sostegno di



Finanziato dall'Avviso potenziamento  
Info Point Regione Puglia - Annualità 2024"

[ilcastellovolante.it](http://ilcastellovolante.it)

